

**Министерство образования и науки Республики Татарстан
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Сабинский аграрный колледж»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУД .12 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

**ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ**

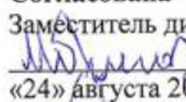
09.02.07 ИНФОРМАЦИОННЫЕ СИСТЕМЫ И ПРОГРАММИРОВАНИЕ

КВАЛИФИКАЦИЯ: СПЕЦИАЛИСТ ПО ИНФОРМАЦИОННЫМ СИСТЕМАМ

2022 г

Разработана на основе примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Родная литература» с Государственными требованиями к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников и квалификационной характеристики ,одобренной ФГАУ «ФИРО» Минобрнауки России, 2015 г., для реализации среднего общего образования в пределах освоения ОП СПО с учетом требований ФГОС по специальности 09.02.07. Информационные системы и программирование.

Согласована

Заместитель директора по ТО
 Ибрагимов Р.М.
«24» августа 2022 г.

Рассмотрен на заседании ПЦК
Протокол №1
от 24 августа 2022 г.

Утверждаю

 Директор ГАПОУ «Сабинский аграрный колледж»
З.М. Бикмухаметов
Приказ №1 от «31» от августа 2022 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 09.02.07 Информационные системы и программирование Министерства образования и науки РФ №1547 от 9 декабря 2016 г. ФГОС среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 17 мая 2012 г. №413.

Составитель: преподаватель ГАПОУ «Сабинский аграрный колледж» Кадырова Ч.А.

Содержание

1. Общая характеристика программы учебной дисциплины.....	4
2. Структура и содержание учебной дисциплины.....	6
3. Условия реализации учебной дисциплины.....	11
4. Характеристика основных видов учебной деятельности.....	12

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУД.12 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины является составной частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО 09.02.07 **Информационные системы и программирование**

Рабочая программа учебной дисциплины может быть реализована с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

1.2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина «Родная литература» является учебной дисциплиной общеобразовательного цикла.

1.3. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины

Цели	Результаты
– совершенствование общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических; – формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой); – совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях; – дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии;	<i>Личностные</i> – воспитание уважения к родному языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, родной культуры и других народов; – понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности; – осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; – формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; – способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; – готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; – способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования; <i>Метапредметные</i>

	– владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом; – владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; – использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне; – применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности; – овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения; – готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; – умение извлекать необходимую информацию из различных источников учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения родного языка;
	<i>Предметные</i> – сформированность понятий о нормах родного языка и применение знаний о них в речевой практике; – сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; – владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; – владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; – сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях родного языка

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающихся – 78 часов;
- самостоятельная работа обучающихся – не предусмотрена.

Итого:

- максимальной учебной нагрузки обучающегося – 78 часа

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	78
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	78
в том числе:	
лабораторные работы	Не предусмотрено
практические занятия (или работы)	Не предусмотрено
контрольные работы	Не предусмотрено
Самостоятельная работа студента (всего)	Не предусмотрено
Промежуточная аттестация в форме	Дифференцированного зачета

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОУД.12 «Родная литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающегося, курсовая работа (проект) если предусмотрено	Объем часов обязательной части	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Язык и литература			
Тема 1.1. Введение. Предмет и задача курса. Государственные языки в РТ	Содержание учебного материала. Роль и место родного литературного языка в полилингвальном и поликультурном обществе	2	1
Тема 1.2. Язык и литература	Содержание учебного материала. История татарского языка. Литературное, историческое, культурное наследие.	2	1
Тема 1.3. Языковые нормы родного языка и литература	Содержание учебного материала. Произносительные нормы родного литературного языка	2	1
Тема 1.4. Международные отношения РТ	Содержание учебного материала. Роль РТ в России и мире.	2	2
Тема 1.5. Государственные символы РТ	Содержание учебного материала. Государственные символы РТ	2	1
Раздел 2. История родной татарской литературы			
Тема 2.1. История татарской литературы	Семинар. Устное народное творчество, мифология, религия, их влияние на литературу	2	1
Тема 2.2. Татарская книга	Содержание учебного материала. Первые печатные издания на татарском языке. Татарская азбука.	2	1
Раздел 3. Татарская литература: пути ее развития			
Тема 3.1. Древняя татарская литература	Содержание учебного материала. Древняя татарская литература. Роль традиции в литературе.	2	1
Тема 3.2. Литература Волжской Булгарии	Содержание учебного материала. Наследие болгарского периода: история, культура, литература.	2	1
Тема 3.3. Кул Гали «Кыйссаи Юсуф»	Семинар. Личность и творчество Кул Гали. Идеино-художественное своеобразие поэмы Кул Гали «Кыйссаи Юсуф»: проблематика, система образов, поэтика.	2	2
Тема 3.4. Литература Золотой Орды и Казанского ханства	Содержание учебного материала. Наследие периода Золотой Орды и Казанского ханства: история, культура, литература.	2	1

Раздел 4. Татарская литература XVII-XIX вв.			
Тема 4.1. Литература XVII-XVIII вв.	Семинар. Особенности литературы XVII-XVIII вв.	2	1
Тема 4.2. Литература XIXв.	Содержание учебного материала. Проблематика литературы XIXв.	2	1
Тема 4.3. Каюм Насыри – просветитель татарского народа	Семинар. Деятельность К.Насыри в области литературного перевода. Собрание татарского народного творчества в произведениях. Значение работы ученого.	2	1
Раздел 5. Литература XX в.			
Тема 5.1. Литература XX в.	Семинар. Особенности литературы XX в.	2	1
Дифференцированный зачет	опрос	2	
Тема 5.2. Габдулла Тукай «Милли моннар»	Семинар. Творчество Г.Тукая. История изучения художественного наследия поэта. Национальные мотивы творчества	2	1
Тема 5.3. Габдулла Тукай «Сенной базар...»	Содержание учебного материала. Роль исторических и фольклорных источников в произведениях поэта. Проблематика. Сюжет и композиция.	2	2
Тема 5.4. Хади Такташ «Мукамай, «Исповедь любви»	Содержание учебного материала. Х. Такташ. Жизнь и творчество. Анализ произведений	2	2
Тема 5.5. Адель Кутуй «Неотосланные письма»	Содержание учебного материала. Композиционные особенности произведения. Проблематика. Образы.	2	2
Тема 5.6. Художественная индивидуальность Хасана Туфана	Содержание учебного материала. Х. Туфан. Любовная лирика поэта. Жанрово-стилевые особенности произведений	2	1
Тема 5.7. Г.Баширов – певец красоты и родного края	Содержание учебного материала. Творчество Г.Баширова, произведение «Туган ягым – яшел бишек»	2	2
Раздел 6. Литература периода Великой Отечественной войны			
Тема 6.1. Литература периода ВОв	Семинар. Проза и поэзия. Идеологическое и философское содержание произведений	2	1
Тема 6.2. Муса Джалиль герой-поэт. Цикл «Моабитские тетради»	Содержание учебного материала. Творчество М.Джалиля. М.Джалиль и курмашевцы. Идеологическое и философское	2	2

	содержание поэтических произведений.		
Тема 6.3. Творчество А.Еники	Семинар. Творчество А.Еники. Анализ произведений «Ребенок», «Гостеприимный враг»	2	2
Раздел 7. Послевоенная литература			
Тема 7.1. Послевоенная литература	Содержание учебного материала. Проза и поэзия. Идеологическое и философское содержание произведений	2	1
Раздел 8. Современная татарская литература			
Тема 8.1. Современная татарская поэзия	Содержание учебного материала. Творческое наследие современных поэтов	2	1
Тема 8.2. Современная татарская проза	Семинар. Творческое наследие современных писателей	2	1
Тема 8.3. Современная татарская драматургия	Содержание учебного материала. Творческое наследие современных драматургов. Творчество Т.Миннуллина	2	1
Раздел 9. Язык и культура			
Тема 9.1. Казань – столица Татарстана.	Содержание учебного материала. Республика Татарстан, Казань – город с тысячелетней историей.	2	2
Тема 9.2. Знаменитые люди Казани	Семинар. Знаменитые люди Казани	2	2
Тема 9.3. Национальный музей РТ	Содержание учебного материала. Национальный музей РТ	2	2
Тема 9.4. Национальная библиотека РТ	Содержание учебного материала. Национальная библиотека РТ	2	2
Тема 9.5. Культурно-развлекательные места Казани	Семинар. Достопримечательности Казани	2	2
Тема 9.6. Национальные праздники на территории РТ	Содержание учебного материала. Национальные праздники РТ	2	2
Раздел 10. Драматургия и театр			
Тема 10.1. Татарская драматургия	Содержание учебного материала. Становление татарской драматургии. Творчество Г.Камала, К.Тинчурина	2	1
Тема 10.2. Возникновение татарского театра	Содержание учебного материала. История татарского театра. Татарская литература на сцене татарского театра.	2	1

Раздел 11. Искусство			
Тема 11.1. Известные татарские композиторы, скульпторы	Семинар. История и искусство. Творческое наследие Б.Урманче, С.Сайдашева, С.Садыковой	2	2
Дифференцированный зачет	Опрос	2	
Всего		78 часов	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1.– ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2.– репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3.– продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Татарский язык и литература»;

Оборудование учебного кабинета:

1. Посадочные места по количеству обучаемых;
2. Рабочее место преподавателя;

Технические средства обучения:

1. Ноутбук
2. Магнитофон
3. Доска
4. Необходимая методическая и справочная литература (в т.ч. в электронном виде)

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники

1. Хасанова Ф.Ф., Сафиуллина Г.М., Ахметзянова Г.М., Замалеева Л.Ф. Татарская литература. В 2-х ч. Ч. 1 – Казань: Магариф-Вакыт, 2017.
2. Хасанова Ф.Ф., Сафиуллина Г.М., Ахметзянова Г.М., Замалеева Л.Ф. Татарская литература. В 2-х ч. Ч. 2 – Казань: Магариф-Вакыт, 2017.

4. Характеристика основных видов учебной деятельности

Содержание обучения	Характеристика основных видов учебной деятельности (на уровне учебных действий)
Язык и литература	- представление о языковых и речевых явлениях и особенностях их функционирования, основных норм родного литературного языка; - обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; - представление об основных функциях языка, о роли родного языка как национального языка татарского народа, как государственного языка РТ и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества; - понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом; - усвоение основ научных знаний о родном языке, понимание взаимосвязи его уровней и единиц; - осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.
История родной татарской литературы	- определять функции мифологических образов в классической и современной литературе; - узнавать «вечные» образы мифологии в произведениях писателей, учитывать знание основных характеристик этих образов при анализе художественного произведения; - выявлять характерные темы, образы и приемы изображения персонажей; - осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; - учитывать специфику происхождения, форм бытования, жанровое своеобразие основных ветвей словесного искусства – фольклорной и литературной; - выявлять характерные художественные приемы; - представление о первых печатных изданиях на родном языке.
Татарская литература: пути ее развития	- знать этапы развития татарской литературы; - воспринимать древнетатарский текст в современном переводе и его фрагменты в оригинале; - читать выразительно фрагменты произведений древнетатарской литературы; - выявлять характерные для произведений темы, образы и приемы изображения человека; - характеризовать художественную уникальность жанровой системы;

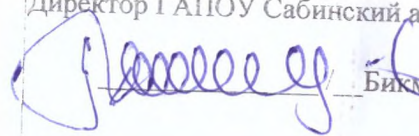
Татарская литература XVII-XIX вв. Литература XX Литература периода Вов Послевоенная литература Современная татарская литература	- соотносить содержание произведений литературы с принципами изображения жизни и человека, характерными для определенной литературной эпохи, направления; - характеризовать сюжет произведения, его тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание; - выявлять признаки эпического, лирического и драматического родов в литературном произведении; - давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения, в том числе с использованием цитирования; - сопоставлять сюжеты, персонажей литературных произведений; - давать общую характеристику художественного мира произведения, писателя, литературного направления; - составлять план, в том числе цитатный, литературного произведения; - подбирать цитаты из текста литературного произведения по заданной теме; - подбирать материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения, прототипах с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета; - делать выводы об особенностях художественного мира, сюжетов, проблематики и тематики произведений конкретного писателя; - выявлять художественные средства создания образов прекрасных, возвышенных и их антиподов; - давать жанровую характеристику изучаемого литературного произведения; - выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации; - выделять основные этапы жизни писателя; - анализировать произведения разной жанровой природы, формулируя своё отношение к прочитанному.
Язык и культура	- приобщать к духовному богатству родной культуры и литературы, к культурно-историческому опыту человечества; - осознание родного языка как формы выражения национальной культуры, понимание взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики родного языка, освоение норм речевого этикета, осознание важности соблюдения основных норм литературного языка, культуры межнационального общения; - способность объяснять значения слов с национально-культурным компонентом.
Драматургия и театр	- анализировать драматургию как особый род литературы, предназначенный для сцены; - анализировать спектакль с точки зрения взаимодействия авторской и режиссерской концепции; - уметь дать характеристику спектакля, опираясь на авторскую идею;

	- при подготовке доклада уметь пользоваться не только электронными источниками, но и с художественным материалом; - понимать роль театрального искусства в жизни общества; - поминать происхождение драмы и театра, организацию театральных представлений; - называть ведущие художественные музеи своего региона, родного края.
Искусство	- понимать художественную ценность, накопленную обществом в процессе своего существования; - развивать специальные навыки, чувства, а также овладение образным языком искусства; - узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры родного и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений; - называть известных представителей своего региона, родного края.

Прошито, пронумеровано и скреплено печатью

14 листов

Директор ГАПОУ Сабинский аграрный колледж

 Бисмукхаметов З.М./